



Conflict Textiles: un lenguaje de testimonio, registro, denuncia y resistencia en situaciones de violencia política y guerra

En el contexto de la exposición Boleto de ida, **Conflict Textiles** contribuye con 2 arpilleras de su colección alusivas al tema de los refugiados de hoy. Sin embargo las arpilleras se han insertado como un legítimo lenguaje entretejiendo y haciendo conexiones con el Museo de la Paz de Guernica desde sus comienzos en el 2008.

En el seminario, la curadora hará una reseña a partir de la exposición del 2009 **El Costo Humano de la Guerra** en la Whitechapel Gallery de Londres. La exposición contó con una mesa redonda cuyo telón de fondo fue la versión textil de GERNICA de Picasso que reside en las Naciones Unidas. El tema, la Guerra Civil Española y la salida al exilio a Chile en el Winnipeg de sobrevivientes republicanos.

Posteriormente en el 2016 se realizó la exposición **COSIENDO PAZ: Conflicto, Arpilleras, Memoria** y el **Forum internacional de Arpilleras**. Luego en el 2018 vino Arpilleras: **Al Hilo De La Memoria, Tejiendo Futuro**. Por la vía de este lenguaje potente e inequívoco que son las arpilleras nos vamos encontrando y cosiendo testimonios que siendo humildes en su confección, se vuelven universales con su potencia de comunicar lo que las palabras muchas veces no logran.

La presentación tendrá un formato no lineal, se irá construyendo, como se hace una arpillera, a punta de retazos cosidos a puntadas.

La hebra y las puntadas en el archivo CAIN de **Conflict Textiles**

[Outbound ticket / Boleto de ida](#)

[The Human Cost of War: Quilt and arpillera exhibition](#)

[COSIENDO PAZ: Conflicto, Arpilleras, Memoria / STITCHING PEACE: Conflict, Arpilleras, Memory](#)

[Forum Internacional de Arpilleras / Arpilleras International Forum](#)

[Mi Guernica / My Gernika, \(2017\)](#)

[ARIPILLERAS: AL HILO DE LA MEMORIA, TEJIENDO FUTURO / Arpilleras: Knitting the Future through the Thread of Memory](#)

[Peace Exhibits and Peace Education](#)

Roberta Bacic, mayo 2022

<http://cain.ulster.ac.uk/conflicttextiles/>