

# MEMORIA WINNIPEG: RELATOS Y HUELLAS DEL EXILIO

**SEMINARIO ONLINE** EN TORNO AL WINNIPEG Y A LA  
EXPO *BOLETO DE IDA* DEL MUSEO DE LA PAZ DE  
GERNIKA



**25 de mayo de 2022**

11.00-13.00 (hora chilena) 17.00-19.00 (hora española)

[Link a Zoom](#)

ID de reunión: 871 2323 7046

Código de acceso: 458785

## MEMORIA WINNIPEG: RELATOS Y HUELLAS DEL EXILIO

El seminario online **MEMORIA WINNIPEG: RELATOS Y HUELLAS DEL EXILIO** organizado por el Museo de la Paz de Gernika ([www.museodelapaz.org](http://www.museodelapaz.org)) **pretende ahondar en la memoria del exilio** navegando a través de la exposición Boleto de Ida de la artista visual chilena Cecilia Zabaleta, quien cuenta en sus obras la historia de su abuelo vasco Antonio Zabaleta.

En esta navegación hablaremos de las diversas memorias en torno al Winnipeg y sus contextos, vinculándonos a través del lenguaje artístico y expositivo al testimonio, al uso de la palabra, la imagen y haciéndolo extensivo a otras experiencias de mostrar ese horror de tener que marchar solo con un boleto de ida a lo desconocido. **Los testimonios gráficos textiles de las arpilleras y el trabajo que tantas organizaciones como la ONG vasca Salvamento Marítimo Humanitario** --con su barco "Aita Mari"-- hacen en el mediterráneo, nos adentran en estos testimonios de vida y exilio. Esas personas, las de hace más de 80 años y las de hoy, siguen huyendo de sus países de origen en guerra en busca de un futuro mejor, como hizo Antonio Zabaleta en el barco fletado por Pablo Neruda de nombre Winnipeg.



Esas huellas, del pasado y del presente, nos invitan a empezar o seguir indagando sobre estas memorias y proyectarlas hasta el presente a través de nuevas interpretaciones, informaciones e investigaciones, como el caso de los archivos y de los diarios de abordaje del Winnipeg y los materiales pedagógicos preparados desde el museo, para su difusión a las nuevas generaciones.

El exilio nos remite al contexto de la Guerra Civil y a muchas otras guerras, a los otros Guernicas de hoy, con sus aristas y consecuencias humanas.

## PROGRAMA



**17.00-17.05 Iratxe Momoitio Astorkia.** (Directora del Museo de la Paz de Gernika)

Bienvenida y presentación del seminario



**17.05-17.20 Cecilia Zabaleta** (artista visual)

*"Boleto de ida: del testimonio a la exposición"*



**17.20-17.35 Roberto Fuertes** (Comisario de la exposición)

*"Curar la memoria: desafíos en la representación"*



**17.35-17.50 Iosu Chueca** (Profesor de Historia Contemporánea UPV-EHU)

*"2000 del Winipeg: El diario de abordo"*



**17.50-18.00 Idoia Orbe Narbaiza** (Responsable del Dpto educativo del Museo de la Paz)

*"Acercando la temática del exilio a las nuevas generaciones a través de materiales pedagógicos"*

## PROGRAMA



**18.00-18.15 Izaskun Arriaran** (ONG Salvamento Marítimo Humanitario)

*“Los otros barcos de hoy: La situación actual en el mediterráneo”*



**18.15 -18.30 Roberta Bacic** (Curadora. Conflict Textiles)

*“Conflict Textiles: un lenguaje de testimonio, registro, denuncia y resistencia en situaciones de violencia política y guerra “*

**18.30-19.00** Preguntas, debate y conversación entre todos los asistentes moderado por **Iratxe Momoitio**

**25 de mayo de 2022**

11.00-13.00 (hora chilena) 17.00-19.00 (hora española)

[Link a Zoom](#)

ID de reunión: 871 2323 7046

Código de acceso: 458785

**Organiza:**



Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa  
Fundación Museo De La Paz De Gernika

**Colaboran:**

